

Helena Manzan

1960(MG, Brasile)

Vive i Lavora in Italia.

HELENA MANZAN, nata in Brasile, Minas Gerais, il 03 aprile 1960, da padre veneto e madre brasiliana. Laureata in accademia d'arte presso l'Università Federale di Uberlândia, (MG) Brasile, con specializzazione in programmazione visuale. Dalla fine degli anni '90 comincia ad esporre in America ed Europa. Dal 2002 si trasferisce definitivamente in Italia a Castel San Vincenzo (IS), dove vive e lavora. Manzan ha tenuto numerose mostre in Brasile e in Italia, a New York, Londra, Lisbona, Belfast, Siviglia, Osaka, Helsinki e Novosibirsk. Artista presente alla 54° Edizione della Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Regione Molise 2011. Stata membro del NUPE, Nucleo di ricerche in pittura, dipartimento di Arti Visiva del Università Federal de Uberlandia. Con partecipazione a vari spedizione scientifica in foresta Amazzonica, dove viene aprire una nuova fase nel suo lavoro con la Serie "Energia Animal," qui la porta a vari produzione da installazione a video; pittura; disegno verso un approfondimento notevole nelle sue ricerche futura.

Mostre Personale

2024 Natureza Velada, Spazio_ArtPetrecca, By Carmen D'Antonino, Isernia.IT

2020 Archetypart III, Castello Svevo di Termoli, By Antonio Picariello, Termoli, IT

2019 Archetyp'art II Galleria La Revuelta, By Antonio Picariello, Siviglia, Spagna, ES

2019 Archetyp'Art I, By Antonio Picariello, Galleria Cesare Olmastroni, Siena, IT

2018 "Animal Energy" Novosibirsk International Biennial of Contemporary Graphic Arts, Novosibirsk, Russia.

2018 " Windows of the Word" The Engine Room Gallery, Belfast, Regno Unido

2017 Sogno e Realtà, Galleria La Nuvola, a cura di Eva Belline, Roma, IT.

2013 Archetyp'Art Araguaia, Galleria Elizabeth Nasser, Uberlandia. BR

2012 Labirinto e saudade della creazione magica. A cura di Antonio Picariello. Aeroporto Leonardo da Vinci, Fiumicino, IT.

2010 Energia animale, By Antonio Picariello, Abbazia di San Vincenzo al Volturno, (IS)Italia

2010 Back to Italy. By Luca Beatrice. MACI – Museo Arte Contemporanea di Isernia, Italia.

2009 Artesegno Galleria Arte Contemporanea, Udine, IT.

2004 Ipogeo dell'Annunziata, La Luci della Ruota, Napoli, IT

2004 Realismo Spiritual, Polo Nautico Navale. Salerno. IT.

2005 Brasilia 45 Anos. Plenário da Câmara dos Deputados. MG. Brasile.

2005 Castello Ducale di Sessa Aurunca, (CE), IT

2003 Colore del Brasile , Palazzo Annunziata, Sulmona. IT.

2002 "Segno e Materia" Gallerai di Arte Moderna di Isernia, (IS) IT.

2001 Hotel Hilton, Serie Mandala, Roma, IT.

2001 Centro Culturale Una Strada per l'Arte, Montesacro, Roma, IT

2001 "La Natura" Comune di Castel San Vincenzo, (IS) IT

2000 Teatro Rossini, Equilibri Sociale Brasile, Phanteon, Roma, IT

2000 Cheese AL Saints' Church. Roma, IT.

Mostre Collettiva

2019 Due Mondi, Elena Ciamarra & Helena Manzan, Matera, Capitale della Cultura, IT

2018 The Engine Room Gallery, Belfast, Regno Unito. RU.

2017 Premio Internazionale Paolo Levi. Palazzo Clerici, Milano, IT

2016 Biennale International Art Meeting, Milano, IT.

2015 Biennale Internazionale D'Arte di Palermo, Palazzo Sant'Elia. Palermo, IT.

2014 Spoleto Incontra Venezia, Palazzo Falier, Venezia, IT.

2012 Energia animale, Universiade Federal de Uberlandia, Brasile

2011 54° BIENNALE DI VENEZIA PADIGLIONE REGIONALE MOLISE, Lo stato dell'Arte nel 150° dell'Unità d'Italia Padiglione Italia. IT.

2010 Back to Italy. By Luca Beatrice. MACI Museo Arte Contemporanea. Isernia, IT.

2007 Novosibirsk State Art Museum, International Biennial of Contemporary, Russia.

2007 Castel Dell'Ovo, Napoli, Italia.

2006 "Minimalia" Galleria L'Atelier. Napoli, Italia.

2005 "Isart" MACI - Museo d'Arte Contemporanea di Isernia, Italia.

2003 Rose's Choise .Museo Internazionale della Musa, Scontrone. Italia

2002 Premio Agazzi 2002", Bergamo. Italia.

2002 Centenario Guglielmo Marconi. Castellaneta. Taranto, Italia.

2001 Art Expo. Javits Convention Center. New York. Stati Uniti.

2000 Cheese AL Saints' Church. Roma, Italia.

Formazione Scolastica:

Laurea magistrale in Arte Visiva, Universidade Federal de Uberlandia (1996)

Specializzazione Scientifica in Arte Rupestre, CNPq. (1994/1995) Brasile.

Specializzazione in Arte Grafica e Aerografia , Senac, Bele Horizonte e Sao Paulo(1984)

Collezione Pubblica

Novosibirsk Stat of Museum, Russia.

MACI Museo Art Contemporanea , Isernia, Italia.

Centro Municipal de Cultura, Uberlandia Minas Gerais,Brasil.

Fundacao Edson Queiroz , Fortaleza (CE) Brasile.

Pinacoteca Guglielmo Marconi, (Taranto) Italia.

Chiesa San Martino, Castel San Vincenzo, (IS) Italia.

Collaborazione /Partecipazione:

Expedizione Cientifiche, Departamento de Animais Silvestre, Universidade Federal de Uberlandia, BR

Nucleo di Pesquisa em pintura, Universidade federal de Uberlandia, BR.

Bolsa di Studi in Arte, CNPq, (Conselhio Nacional de Desenvolvimento Cientifico e Tecnologico), BR.

Biennio Specialistico in Pittura, Università di Belle Arte di Napoli, IT.

Premiazioni;

Medaglia di Onore, Club Jovelanos, di Seviglia, SP.

Titolo di Cittadina Onorario della Citta di Uberlandia, MG, Brasile.

Targa d'Oro," Distacchi delle Cultura degli Immigrati in Italia" Sindaco di Sulmona. AQ,IT.

Targa d'Onore per Merito Sindaco di castel San Vincenzo, MO,IT.

Premio della Cultura Internazional, Camera Municipal deUberlandia.BR.

Grande Medaglia d'Argento, Societa Bellas Artes do Rio de Janeiro, BR.

Grande Medaglia d'Argento, Salao Pararealista di Matao, Sao Paulo, BR.

Medaglia d'Argento SENC di Belo Horizonte, BR